

ROSIE VOLT YADÉWATTS

FICHE TECHNIQUE POUR SALLE EQUIPEE

FUTILITÉ
PUBLIQUE

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Spectacle clownesque musical à partir de 10 ans - Durée : **60 mn**

Sonorisation indispensable. La Compagnie est autonome techniquement jusqu'à 200 personnes, au delà prévoir un renfort sonore (voir détails ci-dessous) et un technicien expérimenté

Équipe de tournée : **2 artistes** (et selon le cas 1 chargé de diffusion)

ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions plateau : 8mX6m idéal ou 6mx4m minimum + coulisses

Jeu de frises devant les perches équipées, 2 plans de pendrillons mini, idéal 4 plans (italienne) + rideaux d'avant scène et rideaux de fond (cf plan de feu)

Matériel fourni par la Compagnie :

Moquette noir 6mX4m

Petit rideau de fond de scène sur portant pour l'entrée

Nous utilisons une machine à fumée POWER lighting 1200W + des artifices de type C1 (10g de poudre à fumée et 1g de poudre flash)

SON

Prévoir une alimentation 220 V et 16 A à jardin avant-scène

Matériel fourni par la Compagnie :

- 2 Enceintes amplifiées 1100W YAMAHA DXR15 avec pieds
- 1 retour
- 1 Console de mixage YAMAHA MGP12X
- 1 Loop station RC50 BOSS
- 1 Sampler player AKAI MPX8
- 1 Multi-effets YAMAHA SPX990
- 1 compresseur DBX
- 1 ampli vox DA5 avec guitare électrique
- 1 Ensemble HF cravate SENNHEISER eW 300 G2 avec capsule COUNTRYMAN E2
- 1 Micro voix Beyerdynamic avec pied
- 1 Micro Shure SM 58
- 1 Ensemble câblage audio et secteur

Matériel à fournir par l'organisateur pour une jauge supérieure à 200 personnes :

- Diffusion façade avec sub-bass avec front field selon la géométrie du lieu
 - Nécessité d'un réglage de délai pour alignement avec le système de diffusion scène.
- La valeur du délai est fonction de la distance entre les enceintes DXR et la diffusion façade selon la formule suivante : $\text{Délai (ms)} = \text{Distance (m)} \times 2,9$
- Dynamique souhaitée 95 SPL A
- La compagnie est autonome pour le mixage retours et espace scénique. Le mixage est géré sur scène à jardin.
- Prévoir 2 lignes XLR (sorties L et R de notre console)

Présence indispensable d'un technicien son expérimenté pour tous ces réglages supplémentaires

Merci de nous signaler la présence de boucle magnétique et les fréquences HF utilisées sur votre lieu (Interphonie / liaisons HF internes) pour la vérification de la compatibilité de notre micro HF

fUtilité Publique

Compagnie de spectacles clownesques

CAP 26 - 13, rue du Clair Vivre - 26100 ROMANS S/ISERE

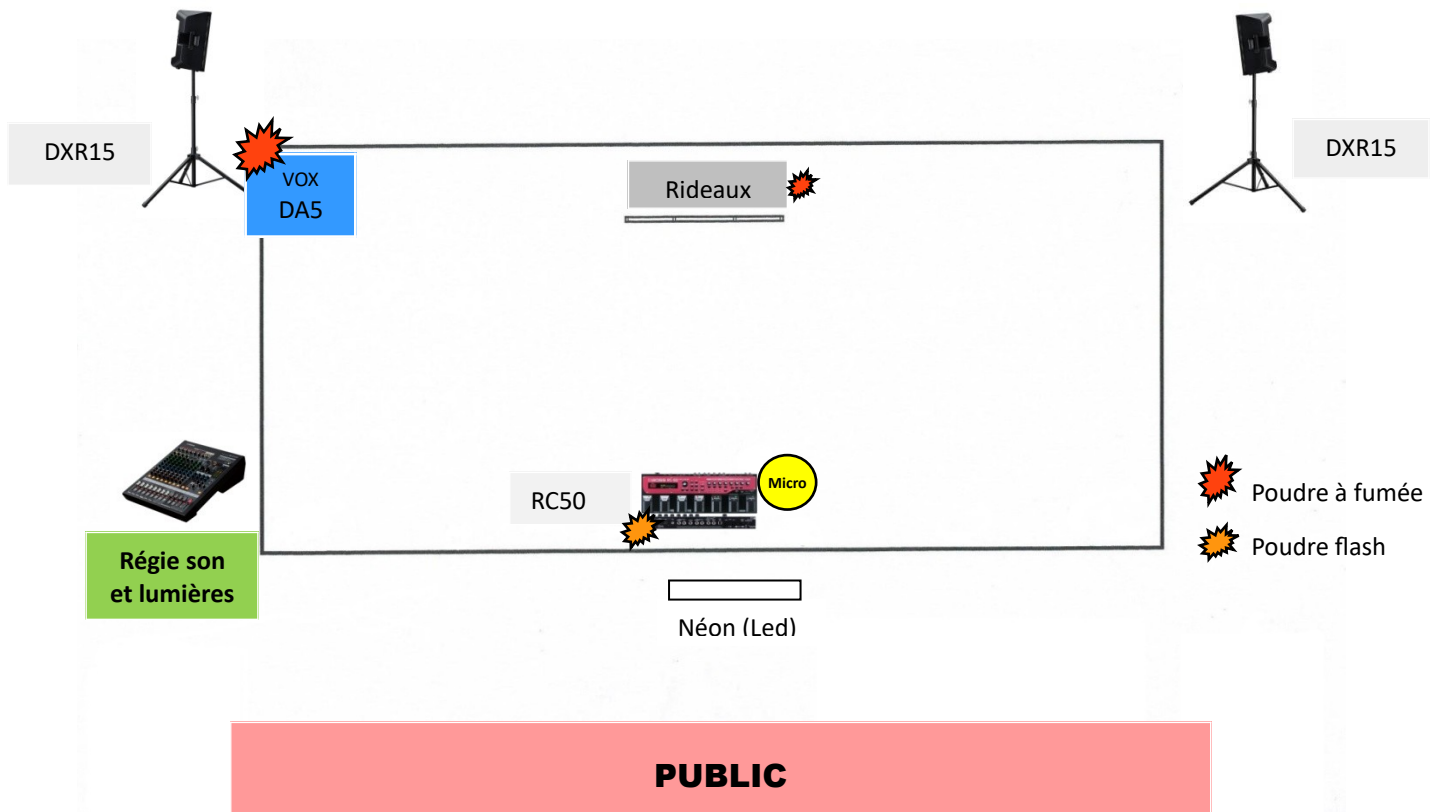
Siret : 535 308 746 00028 / APE : 9001Z / Licences 2-1097637 et 3-1097638

LUMIÈRES

- 8 PC 1kw
- 8 PAR CP62
- 2 découpes type 614 (16/35°)
- 4 découpes type 613 (28/54°) + 4 portes gobos
- Les projecteurs sont pilotés depuis la scène avec un pupitre à mémoires 12/24 circuits MA12 Ma lighting

Le plan de feu doit être monté, patché et gélatiné avant l'arrivée de la compagnie (cf plan feu grill et sol ci-joints)

PLAN DE SCÈNE



MONTAGE / DÉMONTAGE

- Temps de montage : entre 3H et 4H (à préciser selon le contexte)
Temps de montage lumières et réglages (1H30)
Temps de montage son et balances (1H30)
- Temps de démontage : 2H à 1H (si coup de main)

LOGE/AUTRE

Loge : propres avec table, chaises, miroir, serviettes de toilettes, lavabo et WC à proximités.

Catering : eau, boissons chaudes, fruits secs, fruits frais, biscuits, ...etc

Repas : 2 dont 1 végétarien

CONTACTS COMPAGNIE

- Diffusion :** Laure FORTOUL 06 08 83 43 18 / 09 53 29 67 84 rosievolt.diffusion@gmail.com
Technique : Marc ZUBER 06 74 20 49 10 marco.zuber26@gmail.com
Administration : Camille CHARLEUX 07 66 99 41 39 futilitepublique.asso@gmail.com
Artistique : Daphné CLOUZEAU (Rosie Volt) 06 77 68 77 31 rosie.volt@orange.fr

fUtilité Publique

Compagnie de spectacles clownsques

CAP 26 – 13, rue du Clair Vivre – 26100 ROMANS S/ISERE

Siret : 535 308 746 00028 / APE : 9001Z / Licences 2-1097637 et 3-1097638