

FICHE TECHNIQUE

EXTERIEUR / INTERIEUR

Rosie Volt

La Nature c'est
le Bonhür

FUTILITÉ
PUBLIQUE

Caractéristiques générales :

Spectacle clownesque "*chant-pâtre*"

Tout public à partir de 7 ans

Se joue en plein air, salle ou chapiteau, en soirée ou en journée (à partir de 14h)

Durée : 75mn

Jauge : 50 à 800 personnes

Sonorisation en fonction de l'acoustique du lieu et de la jauge du public

Équipe de tournée : 2 artistes (et selon le cas 1 chargé de diffusion)

Montage - démontage : 10mn / 10mn

Si 2 représentations/jour, merci de prévoir au moins 2h entre la fin de la 1ère et le début de la 2ème représentation

1) En extérieur :

Espace scénique de plain-pied : mini 4x4m / max 6x8m

Fond de scène obligatoire (si pas de fond naturel, prévoir rideaux noirs)

Moquette pour l'espace de jeu, à fournir si venue en train : 4x3m, couleur verte de préférence (couleur gazon)

Espace fermé et calme (cour, préau, grange, ...) : sonorisation au-delà de 200 personnes

Espace ouvert (parc, rue, grande place, ...) : **sonorisation indispensable**

Conditions d'éclairage et de sonorisation :

Lumières : plein feu (4 faces et 2 latéraux). En façade : 4 pars (1 kW chacun) avec gélamines ambres n°205 ou 206 sur 1 pied. Sur les latéraux : 2 pars avec gélamines ambres n°147 sur 1 pied chacun

Éclairage graduable du public avec les pars des latéraux.

Sonorisation :

Matériel son à fournir : Equaliseur stéréo 31 bandes obligatoire car diffusion au lointain + compresseur + 2 à 4 MTD 112 ou 115 sur pied

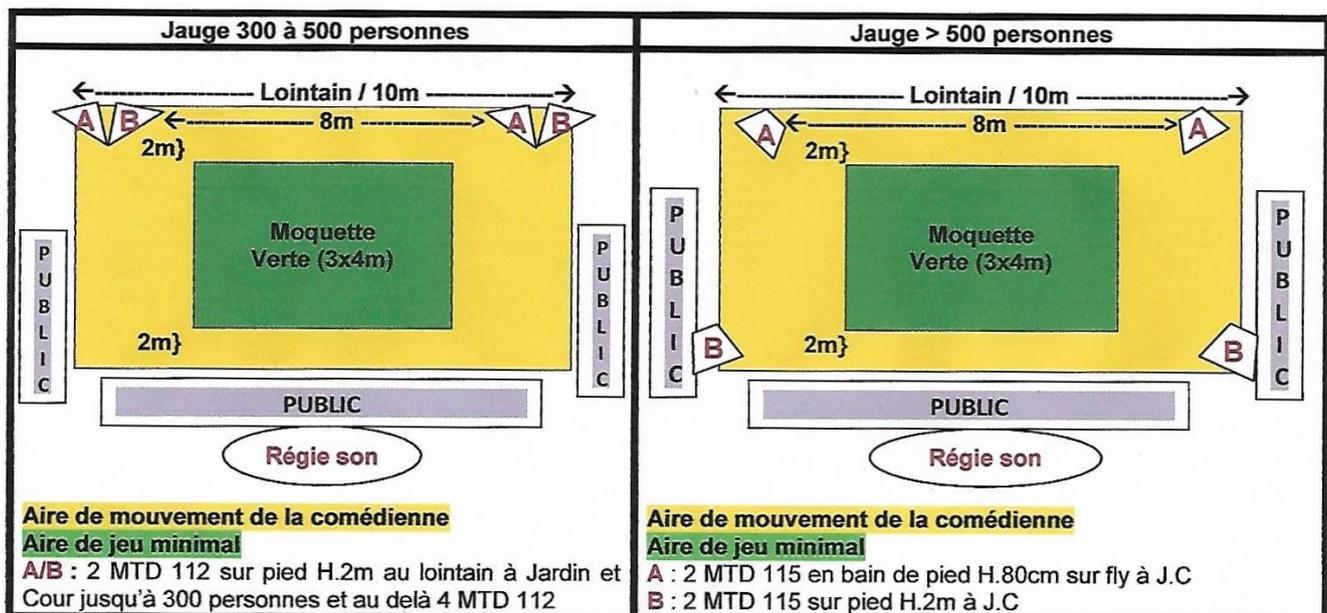
Matériel son fourni par la compagnie : micro-cravate HF (SENNHEISER ew300 G2 émetteur-récepteur + capsule omni DPA 4061-BM)

IMPORTANT : le micro-cravate est placé sur le front de la comédienne et les enceintes sont en fond de scène

Prévoir un régisseur son pendant toute la durée du spectacle (balances avec le même technicien)

Balances : compter 45mn (hors temps de montage technique) et **au plus tard 2h** avant le début du spectacle. Emplacement du régisseur : centré face à l'espace scénique.

PLAN DE SCENE



2) A l'intérieur (salle et/ou sous chapiteau) :

Espace scénique : mini 4x4m / max 6x8m (au-delà **réduire l'espace**). Hauteur max de la scène : 0,60cm
Scène en contre bas avec public sur gradins pour que le jeu au sol soit visible de tous les spectateurs.
Moquette pour l'espace de jeu, à fournir si venue en train : 4x3m, couleur verte de préférence (ou marron)
Attention, arrosage du public avec de l'eau !

Conditions d'éclairage et de sonorisation :

Lumières : plein feu avec gélamines : ambres n°205 ou 206 en face / ambres n°147 sur les latéraux / vertes n° 90 ou 139 en contre.

Éclairage de salle graduable pour que la comédienne puisse avoir, au moins, une visibilité des 5 premiers rangs

Sonorisation :

Sonorisation impérative pour une jauge supérieure à **200** personnes

Matériel à fournir : Equaliseur + compresseur + 2 à 4 MTD 112 ou 115 en façade selon la jauge. Retours inutiles

Matériel fourni par la compagnie : micro-cravate HF (SENNHEISER ew300 G2 émetteur-récepteur + capsule omni DPA 4061-BM)

IMPORTANT : le micro-cravate est placé sur le front de la comédienne et les enceintes sont en fond de scène
Prévoir un régisseur son pendant toute la durée du spectacle (balances avec le même technicien)

Balances : compter **45mn** (hors temps de montage technique) et **au plus tard 2h** avant le début du spectacle

Annexes :

Loge propre avec table, chaise, portant avec cintres, miroir, lavabo, toilettes, serviettes de toilettes. La loge doit être située à proximité du lieu de la représentation et avoir un **accès donnant sur l'extérieur car l'entrée en scène se fait depuis la salle par l'entrée public**

Petit buffet (eau, fruits frais, fruits secs, biscuits, boissons chaudes, ...)

Repas chauds complets et hébergement calme, propre et confortable pour 2 personnes : 2 singles ou 1 double (à préciser selon le cas).

Contacts :

Accueil technique
Daphné Clouzeau (l'artiste)
06 77 68 77 31
rosie.volt@orange.fr

Diffusion
François Mary
06 14 96 54 53
francoismary@wanadoo.fr